



NORDPROFILPRISUTDELING

TID:

Lørdag 19. oktober 2013

Klokken 19.00

STED:

Restauranten på Bislett Stadion

Kongeinnengen,
(vis-à-vis Sofies gate 31)



UNDERHOLDNING:



NORDLÆNDINGERNES FORENINGS KOR

Sopran **Hildegunn Pettersen** fra Røst

Fiolinist **Magnhild Skomedal Torvanger** fra Harstad

Musikalarartist **Emilie Tverbak** fra Bodø

Komponist **Erlend Fagertun** fra Halså i Meløy

Trubadur **Trond Trudvang** fra Harstad

Kontrabassist **Roger Arntzen** fra Bodø

Klarinettist **Morten Michelsen** fra Tromsø

DJ:

Yngvar Gregersen, som også har lyd- og lysansvar

Presentasjon av kulturaktørene på neste side!

HONORERING:

Nordprofilprisen 2013

SERVERING:

Forrett: **VESTFJORDSKINKE**

Hovedrett: **BACALAO**

Dessert: **MULTEKREM**



ICA FRIELE KAFFE

Mack HAAKON SPESIALØL

Eventuelt ARCTIC WATER

Kr. 495,- pr. person



PRIS:

PÅMELDING:

Bekreftet påmelding skjer til Nordprofil,
Postboks 1685 Vika, 0120 OSLO,
på bankgiro 4750 17 06864



PÅMELDINGSFRIST:

Torsdag 10. oktober 2013

ANTREKK:

Slik du er til hverdag og fest!

MEDBRAKT:

Nypussede dansesko og godt humør!

Hovedsamarbeidspartnere:

Mack

VERDENS NORDLIGSTE BRYGGERI



HURTIGRUTEN

KULTURAKTØRER 2013

NORDLÆNDINGERNES FORENINGS KOR



Koret består av 29 glade sangere fra Nord-Norge og har flere ganger deltatt på landsfestivaler for kor. I tillegg har de vært på konserter og arrangementer i inn- og utland.

Dirigent er Dimitar Borrisov. Koret holder sin årlige adventskonsert i Frogner kirke søndag 1. desember.



HILDEGUNN PETERSEN er født og oppvokst på Røst i Lofoten. Hildegunn har bakgrunn fra Grieg-akademiet, Bergen (1992) og Statens Operahøgskole (Kunsthøgskolen i Oslo) i 2000.

Hun har deltatt i en lang rekke opera-produksjoner og har turnert i en årrekke med rikskonsertene, i tillegg til kirkekonsserter og andre konserter. Hildegunn er også kjent som initiativtager, produsent og solist for en «Querini»-operaen av Henning Sommerro fremført på Røst 2012.



EMILIE TVERBAK er utdannet ved Bårdar Akademiet, musikkteaterlinjen (09-11). Hun har musikalsk erfaring innen de fleste sjangere, og har de siste årene hatt flere konserter under bl.a. Nordland Musikkfestuke og Bodø Jazz Open.

Emilie har gjort produksjoner som «Les Misérables» på Hålogaland Teater i 2012, «Inga» i operaen «Querini» på Røst i 2012, og dubbet filmer og serier som Pokemon, Barbie og NRK Super-serien Danseakademiet.



MAGNHILD SKOMEDAL TORVANGER holder for tiden på med en Master i utøvende fiolin ved Barratt Due Musikk institutt. Gjennom sin Bachelor studerte Magnhild med Stephan Barratt-Due.

Som solist har Magnhild spilt med anerkjente orkestre i bl.a. Portugal og Russland. Hun har spilt i Oslo Camerata siden 2006 og siden da bl.a. vært med på to CD-innspillinger for Naxos og turnéer til Spania og Brasil.



ERLEND FAGERTUN er en allsidig musiker som jobber som kantor, pianist, dirigent, komponist og arrangør. Han har vært domkantor i Bodø Domkirke. Sammen med sin bror har han skrevet minioperaen "Hvem drepte Astrakahn" og deres andre opera "Jakten på Ari Behn" hadde premiere på Chateau Neuf september 2008. Erlend har også skrevet "Et nordnorsk requiem" for kor og orkester til tekster av Arvid Hanssen. Nå arbeider han som kantor i Grefsen kirke, og dirigerer blant annet jenteensemblen "Evas Epler".



TROND TRUDVANG er musikanter, historieforteller, låtskriver og plateartist med sin sang og gitar. Han skriver hverdags-poetiske tekster på nordnorsk. Debutalbumet "Trond Trudvang" ble sluppet i januar 2010. I 2012 kom oppfølgeren "Gode sko". Trond har hatt betydelig suksess med låter som "Lisa, Lisa", "Houston vi har et problem" og med "Gråværstur" og "Ingenting e farlig". Han har ligget mer enn 50 uker på radiolistingen i NRK P1. Trond har også deltatt i "Førkveld", "TV2 God Morgen Norge" og "NRK Beat for Beat".



ROGER ARNTZEN har en mastergrad i jazz/improvisasjon fra Musikkhøgskolen i Oslo. Han er en mye brukt frilans-musiker. Roger spiller i den prisbelønnede trioen "In The Country", som ble kåret til "Årets unge jazzmusikere i 2004". Det internasjonale magasinet "Jazz Times Magazine" rangerte debutalbumet til det 10. beste albumet i verden i 2005.

Roger ble våren 2006 uteksaminert med mastergrad i jazz/improvisasjon sammen med ovennevnte trio. Roger Arntzen har optrådt på en svært lang rekke jazzklubber og festivaler i Norge, Europa, Russland, USA, Canada og Asia.



MORTEN MICHELSEN er jazzmusiker og har studert klarinett og kordireksjon ved Norges Musikkhøgskole og Conservatoire National de Versailles.

Han har vært musikalsk leder for Hålogaland Teater, og virket som musiker ved Nationalteatret, Riksteatret, Det Norske Teatret, Tromsø Symfoniorkester og Thalia Teater. Morten har vært produsent i Nordland Musikkfestuke i Bodø og er i dag i Forsvarets Stabsmusikkorps. Han har også medvirket i flere musikaler og spilt bl.a. med Morten Abel.

HONORERING: Nordprofilprisen 2013 deles ut for 24. gang. Journalist og forfatter Alf R. Jacobsen fikk prisen i 2012.

SERVERING: VESTFJORDSKINKE av hvalkjøtt fra LOFOTPRODUKT AS på Leknes. BACALAO laget av nordnorsk klippfisk, poteter, løk, tomater og krydder i olje, leveres av ART NOR AS på Silsand. MULTEKREM er laget av årets bær fra Finnmark. Det serveres FRIELE kaffe fra ICA Distribusjon Narvik A/S og HAAKON SPESIALØL eller ARCTIC WATER fra MACKS ØLBRYGGERI i Tromsø.

Nordprofil har egen bar med hyggelige priser. Medbrakt er ikke tillatt. Det er kun 150 sitteplasser. Påmeldingene blir registrert fortløpende og "Først til mølla" gjelder. Har du spørsmål angående arrangementet, vennligst kontakt sekretær Kirsten Lunde på 90 85 30 22 (M).

Hvis du ønsker å få neste års invitasjon elektronisk, sender du e-postadressen din til Kirsten Lunde: kirsten.lunde@jpl.no

BLI MEDLEM AV LUNDEKLUBBEN!

Lunden symboliserer på mange måter kystbefolkningen og den nordnorske folkesjela. Den er vant til å kjempe for føden og kjenner magre kår bedre enn de fleste, men fremviser likevel en utrolig evne til å reise seg igjen når det virkelig gjelder. Den er tøff og selvstendig og godt rustet til å tåle det harde livet på norskekysten. Lundens adferd har også helt fra gammelt av fortalt fiskerne hvor i havet det er fisk å hente. Dermed har den også hatt bidratt til å bestemme vårt bosettingsmønster langs kysten.

Lunden er vår desidert mest tallrike sjøfugl, men hekker bare på 35-40 værharde steder ytterst på kysten. Hovedstaden er Røst i Lofoten, hvor hver fjerde norske lunde hekker. I år hekket ca 392 000 par i koloniene på Røst. Det er 4 prosent færre enn i fjor og bare 27 prosent av bestanden i 1979, da det var mer enn 1,4 millioner par. De videre perspektivene er dystre. Den nærmest totale hekkesvikten de siste fem årene gjør at rekrutteringen uteblir i en like lang periode. Mest sannsynlig vil det føre til en ytterligere tilbakegang på 100 000 par.

Nedgangen i denne lundebestanden er et klassisk eksempel på hvordan ting henger sammen i havets økosystem på våre breddegrader. Som følge av kjøligere havstrømmer og et for kraftig fiske, brøt stammen av norsk vårgytende sild helt sammen på slutten av 1960-tallet. Resultatet ble en langvarig mangel på sildeyngel langs norskekysten. Hovedføden for lundene på Røst er nettopp denne yngelen som fraktes med kyststrømmen fra gytefeltene lenger sør og passerer koloniene mens lundeungen er i reiret. Etter sammenbruddet i sildestammen har lundene på Røst bare hatt 13 gode hekkesesonger. I de 30 andre årene døde de fleste eller alle ungene av sult før de var store nok til å forlate reiret. Selv i et sjøfuglperspektiv er en så ekstrem og langvarig svikt i ungeproduksjonen helt unik. Den er direkte årsak til nedgangen i hekkebestanden, og den ytterligere nedgangen som nå forventes.

Lundens problemer er tydeligvis ikke over. I fire av de fem siste årene døde de fleste ungene av sult rett etter klekking, og i 2008 avbrøt de voksne hekkingen så tidlig at ingen egg klekte. Sildebestanden har tatt seg opp igjen, men det vil likevel alltid inntreffe år uten sildeyngel. Mer urovekkende er at lundene sjelden finner nok annen mat i slike år. Heldigvis er de stedtro og hekker i mange år. Verdens beviselig eldste lunde døde på Røst i 2008, 41 år gammel. Årlig dør som regel bare 6-7 prosent av de voksne fuglene, så de fleste vil hekke i 10-15 år. Godt er det, for de legger bare ett egg i året og hekker ikke før de er 5-7 år gamle. Bare et fåtall av ungene som forlater reiret overlever så lenge. Lundene må derfor lykkes oftere enn de mislykkes, om bestanden skal kunne vokse.



Alle som er glad i lunden og Nord-Norge kan bli medlem av LundeKlubben. NORDPROFIL – et samarbeidsforum for nordnorske organisasjoner i Sør-Norge – har valgt lunden som sitt kjennemerke. Formålet med Nordprofil er å fremme nordnorske interesser og utvikle Nord-Norge til en levende og livskraftig landsdel. En jakkenål av lundefuglen vakkert utført i sølv trukket med 24 karats gull og med 3-farget emaljeoverflate, samt et diplom laget av skriftkunstneren Christopher Haanes er et bevis på livstids-medlemskap. Dikteren Rolf Jacobsen har gitt Nordprofil tillatelse til å bruke diktet "NORD" på diplommet.

Medlemskap i LundeKlubben er nummerert og personlig. Engangskontingenten er 250 kroner*). Som medlem av LundeKlubben støtter du Norsk institutt for naturforskning (NINA) sitt arbeid på Røst. Norsk viltforskning, som i dag ledes av NINA (www.nina.no), har studert livet i lundekoloniene på Røst helt siden 1964 (les mer på www.seapop.no).

*) Ekspedisjonsgebyr og porto på 50 kroner kommer i tillegg.

Oslo, 23. september 2013

Arthur Arntzen
Høye beskytte

Rolf Urke
President

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE:



Kvittering

Innbetalt til konto

Beløp

Betalerens kontonummer

Blankettnummer

4750 15 55858

300,00

Betalingsinformasjon

MEDLEMSKAP I LUNDEKLUBBEN

Kontakt-telefon: _____

E-post: _____

NB! Bruk **BLOKK**-bokstaver!

Betalt av

GIRO

Underskrift ved girering

Betalings-
frist

Betalt til



LUNDEKLUBBEN

Postboks 1685 Vika
0120 OSLO

Kvittering
tilbake

Kundeidentifikasjon (KID)

Kroner

Øre

Til konto

Blankettnummer

300

00

<

>

4750 15 55858